

Ger Franken 40 jaar dirigent

Even was Ger bang dat er te weinig aanhang vanuit Klimmen de zangers zou vergezellen naar de De Auw Kerk in Bunde. Niets bleek minder waar, de aanhang, ook uit Klimmen, was prima vertegenwoordigd, de zangers waren bijna compleet aanwezig, de locatie was mooi versierd en ook de twee anderen koren "van Ger" waren volop aanwezig. Kortom alle ingrediënten voor een mooi feestje konden worden gemengd en het feest kon beginnen. 's Morgens nog stond onze Ger paginagroot in de editie Parkstad van de Limburgse kranten, waarin werd terug geblikt naar hobby en werk van de jubilaris. Het musiceren zit Ger in het bloed, want zijn vader is hem voor gegaan en was Gers grote voorbeeld in het begin. Maar Ger ontwikkelde na het conservatorium te hebben gevolgd zijn eigen stijl. Naast het geven van muziekles op verschillende basisscholen is zijn grote passie het dirigeren van koren.



Op dit moment heeft hij er drie onder zijn hoede: Meerssens Mannenkoor, Gemengd Zangkoor St. Caecilia Ransdaal en Mannenkoor St. Remigius Klimmen. Maandag-donderdag- en vrijdagavond heeft hij telkens één koor, dat onder zijn leiding repeteert.

De voorzitters van de verschillende koren kwamen na een woord van de presentator en voorafgaand aan het gezang van hun koor achtereenvolgens aan het woord. Opvallend waren de gesproken woorden die, los van elkaar opgesteld, veel gezamenlijke elementen bevatten; ik noem er enkele:

Ger is gedreven om uit het koor te halen wat mogelijk is,
Hij is vernieuwend en op zoek naar gepast repertoire,
Hij denkt en stuurt mee achter de schermen,
En Ger speelt waar mogelijk "de derde helft" mee.

Het was een mooie avond waarop de 3 koren zich van hun beste kant hebben laten zien. De begeleiders van de koren, Leon Dijkstra, Arno Frissen en Linda Smolenaers speelden steeds een pianosolo ter afsluiting van hun gedeelte, waarbij het uitgevoerde Impromptu D899 nr. 3, voor onze Linda tevens het afscheidsstuk van St. Remigius vormde; een prachtig werk dat door Linda met veel gevoel werd uitgevoerd.

Woordjes van mogen op zo'n feest niet ontbreken.

Het waren deze avond heel speciale en onverwachte woordjes. De met diabeelden ondersteunde voordracht van een collega van Ger, Margriet Janssen-Eggen, die als vrijwilligster in diverse huizen, opgericht door moeder Teresa, in Calcutta werkt, was wel heel schrijnend en indrukwekkend. In korte tijd werd 1450 euro opgehaald: chapeau!

Een indrukwekkend slotwoord door de jubilaris zelf. Een muzikaal intermezzo door collega Nic Hermans, die we nu eens zagen optreden al zanger, zo weg gelopen uit de Italiaanse opera. Tenslotte een oorkonde en een woordje van de KNZV uitgereikt door KNZV-bestuurder Fer van de Winkel.

Kortom een heerlijke avond met een speciaal woord van dank voor Louis Verleisdonk van het Meerssens Mannenkoor; en dan weet je dat de organisatie staat.

Interview/kennismaking met Wil Houben

Op zondag 16 mei (2^e Pinksterdag) werd Wil Houben, Burgemeester van Voerendaal, geïnstalleerd als Beschermheer van mannenkoor St. Remigius.

De redactie werd uitgenodigd voor een kennismakingsgesprek voor onze volgende editie van Koarklanke; dus ging redacteur Ger Meeüse op een mooie donderdagmiddag naar het 'gemeentehuis en had een fijne ontmoeting met Wil Houben, waarvan hier een verslag.

Wat heeft u doen besluiten, positief te antwoorden op de uitnodiging, beschermheer te worden van het Remigijskoor?

Na mijn installatie als Burgemeester had ik al rekening gehouden met het verzoek van één van de verenigingen van Voerendaal. Remigius was de eerste.... En Henk Spit ken ik persoonlijk en deze vroeg mij al snel of ik interesse had. Verder heb ik ook respect voor lokale gebruiken: jullie vorige beschermheer was immers ook Burgemeester van Voerendaal.

Een derde motief zou kunnen zijn dat ik in de buurt van Klimmen ga wonen.

Wat was uw eerste kennismaking met Remigius?

Kort na mijn installatie heb de verenigingen van Voerendaal voorgesteld dat ik een keer op bezoek wilde komen (tijdens een verenigingsavond of een bestuursvergadering) om nader kennis te maken. Zoals je weet ben ik een keer tijdens een repetitieavond komen luisteren en inmiddels heb ik ook al enkele concerten van het koor bezocht. En onze allereerste ontmoeting was natuurlijk in het Gemeentehuis van Voerendaal tijdens de receptie bij mijn installatie.

Heeft u zelf ooit gezongen in koorverband?

Nee, maar ik heb wel ooit een solo gezongen in een koor. Ik speelde toen in het orkestje van Jongerenkoor Gilgamesj. Verder speelde ik trompet en dwarsfluit in Harmonie St Joseph Heerlerbaan en Harmonie Juliana in Meezenbroek en tijdens mijn lidmaatschap van de Bloody Limit Jazz Band speelde ik banjo en was zanger.

Hoe hebt u Remigius tot nu toe ervaren?

Het koor is een genot voor het oor. Voor het oog val ik meer op gemengde- of dameskoren.....dat laatste was natuurlijk een grapje.

Het mannenkoor heeft een mooie klankkleur.

Bent u avontuurlijk aangelegd?

Als je bedoelt of ik de wereld wil ontdekken, dan is het antwoord 'Nee'. Mijn vader was visueel gehandicapt en mijn moeder had haar handen vol aan zes kinderen. Daardoor kwam ik in mijn jeugd niet verder van huis dan 't Zilvermeer in Mol (België, red.). Wel heb ik de moed om in het diepe te springen als het uitdagingen in mijn leven betreft.

Waar bent u geboren en opgegroeid?

In 1954 ben ik geboren in 'Spekholz, onder de rook van de Willem Sofie' en in 1963 zijn wij verhuisd naar Heerlerbaan.

Waar en wat heeft u gestudeerd?

In Tilburg en Sittard heb ik Geschiedenis en Staatsinrichting gestudeerd. Verder heb ik mij ontwikkeld met diverse Post HBO-studies.

Een klein gedeelte van mijn Carrière:

Mijn arbeidzaam leven startte in het onderwijs; daarna nog diverse andere dingen gedaan waarvan de laatste feiten in respectievelijke volgorde: Wethouder in Heerlen; directeur bij Wonen Zuid, MKB Limburg en de Kamer van Koophandel. Inmiddels heb ik al 44 jaar gewerkt en ik wil dat graag nog een tijdje voortzetten (waarschijnlijk maak ik de 50 jaar vol).

Had u tijdens het wethouderschap Cultuur in uw portefeuille?

Alle sectoren heb ik in portefeuille gehad, behalve Cultuur, Onderwijs en Recreatie.

Verheugt u zich er op om vanuit de stad Heerlen te verhuizen naar het redelijk afgelegen Retersbeek?

Ja, daar verheug ik mij enorm op, omdat ik al lang de wens had ooit in het Heuveland te gaan wonen. Dit is dus echt dé gelegenheid.

Als wij helemaal gesetteld zijn in Retersbeek, dan zal ik het koor uitnodigen voor een optreden met barbecue in onze tuin.



Project jubileumconcert 29-10-2016

Voorzitter (Henk Spit) en vice-voorzitter van het koor (Ton Haubrich) zijn als kartrekkers aangewezen voor het jubileumconcert op 29 oktober 2016.

De muziekcommissie is belast met het muzikaal-inhoudelijke programma en heeft gekozen om ons koor te laten begeleiden door het salonorkest Salon Rouge.

We hebben hier eerder mee geconcentreerd in het kader van het Heuveland Projectkoor, wat heeft geleid tot een schitterend concert in de Gulpense Sporthal, dat werd ondersteund door Salon Rouge.

Het project wordt omschreven en ingekaderd in het totale jubileum.

Ons koorblad Koarklanke zal verschijnen met een extra editie in oktober 2016.

Deze extra editie wordt verspreid in groot Voerendaal en is tevens het programmaboekje voor het jubileumconcert. Adverteerders worden gezocht om door middel van advertenties geld te genereren ter bestrijding van de onkosten Salon Rouge, vleugelverhuur en de Borenborg worden gecontracteerd voor 29-10-2016.

Koorleden en leden van de harmonie worden ingezet voor hand en span diensten: pr., garderobe, bar, plaatsen aanwijzen, klaarmaken en versieren van de zaal, toegangs- en kaartcontrole, klaarmaken van podium, geluid en licht.

Noteert u allemaal al 29 oktober 20.00 uur in uw agenda, want we rekenen op een volle zaal; tot dan!

Koorscholing, 21 maart t/m 25 mei 2016

Onder de bezielende leiding van Harrie Spronken uit Geleen, zelf een begenadigd musicus, zanger en pianist, hebben we negen avonden mogen genieten van zijn deskundigheid om ons zangniveau te verbeteren. Het waren heerlijke en leerzame avonden, die niet alleen door ons eigen koor, maar ook door leden van het Gemengd koor Ransdaal en het Meerssens Mannenkoor werden bezocht. Hoe de sfeer was, blijkt het beste uit het dankwoord dat onze voorzitter op de laatste avond uitsprak aan Harrie:

"Beste Harrie,

Als voorzitter van het mannenkoor St Remigius te Klimmen wil ik je toch ook bedanken voor de door jou verzorgde koorscholing.

Initieel afgesproken voor een veel kleinere groep, maar op ons verzoek door jou groothartig opgepakt en met steeds rond de 20 deelnemers heb je de scholingsavonden ingevuld. Grote klasse.

Vanaf het eerste ogenblik had je een absoluut overwicht, hetgeen steeds meer gestalte kreeg door de zaken die je vocaal en in woord en klank aan de orde stelde.

Eenieder was hooglijk verbaasd en vervolgens zeer geïnteresseerd over de specifieke technieken die je ons hebt geleerd om het stemgebruik te verbeteren. Natuurlijk werd er aan jouw verstand getwijfeld toen je meedeelde, dat we de volgende keer een fles en een kurk moesten meebrengen en dat dan door een slangetje in een half met water gevuld flesje hele liederen bubbelend en of gezongen ten gehore moesten worden gebracht. Echter de uiteindelijke resultaten waren er naar.

Zo ook het tegen elkaar aan zingen, gebruikmakend van een stethoscoop, waarbij je, als de kennis die je wilde overbrengen niet voldoende overkwam, er niet voor schroomde twee of drie zangers te gebruiken die de beoogde leerling (in rij achter elkaar) moesten toezingen.

Dat we allemaal jaloers waren op jouw fenomenale stem en orgelspel, al of niet geprogrammeerd, moge duidelijk zijn. Ook hier grote klasse.

Opmerkelijk was de korte spanne tijds die je nodig had om ons allen het Afrikaanse nummer te leren, dat 11 juni gezamenlijk tijdens ons concert ten gehore wordt gebracht. Jouw inzicht in de zwakke plekken en de daarop volgende oefeningen om dit onder de knie te krijgen, waren van een dusdanige eenvoud, dat veel dirigenten hiervan kunnen leren, denk ik.

Ik wil afsluiten met hetgeen je qua persoon en qua persoonlijkheid bij eenieder hebt bereikt te weten, dat we met plezier naar de scholingsavonden zijn gekomen en het jammer vinden, dat de koorscholing voorbij is.

Ik heb je toegezegd, dat het bestuur van het mannenkoor St. Remigius het zeker in overweging gaat nemen om jou uit te nodigen voor een soortgelijke sessie voor het hele koor.

Harrie nogmaals bedankt, veel succes en graag tot ziens."

